

ЧДС «Ладоски»


**Согласовано:**

Советом педагогов  
ЧДС «Ладоски»

«18» апрель 2023 г.

**Утверждено:**

ИП Красина Е.Р.

  
Приказ № 5

от «18» апрель 2023 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧДС «ЛАДОШКИ»**

**Согласовано:**

председатель родительского  
комитета ЧДС «Ладоски»

ФИО Ермилова Н. П.  
«18» апрель 2023 г.

Красноярск 2023

## **Разработчики программы – рабочая группа ЧДС «Ладшки»**

Руководитель рабочей группы:  
заведующая ЧДС Абрамова А.С.

Состав рабочей группы:  
старший воспитатель – Краскович Н. Г.  
методист – Озорнина А.В.  
воспитатели – Зайцева О. Г., Силяева Т. В.

### **Состав воспитанников**

Разновозрастная группа 1 (3-7 лет) – 28 чел

<b>Разделы программы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
I.Целевой раздел	1. 1. Пояснительная записка	4
	1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
	1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	<b>8</b>
	1.2.Планируемые результаты освоения Программы	8
II.Содержательный раздел	2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	12
	Социально-коммуникативное развитие	12
	Познавательное развитие	14
	Речевое развитие	16
	Художественно-эстетическое развитие	18
	Физическое развитие	19
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	21
	2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
	2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы	31
	2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	40
	2.6. Особенности образовательного процесса в разновозрастной группе (3-7 лет)	
	2.7.Иные характеристики содержания Программы	46
	III.Организационный раздел	3.1.Описание материально-технического обеспечения образовательной Программы
3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания		47
3.3. Распорядок и/или режим дня		47
3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий		46
3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды		48
IV.Дополнительный раздел	4.1.Краткая презентация Программы	49
Приложения		51

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. 1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Данная основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Примерной основной образовательной программы, Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы», парциальной программы развития Дубровской Н.В. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», авторской программы Куцаковой Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» и предназначена для организации образовательно-воспитательного процесса в ЧДС «Ладошки».

#### **Цели:**

1) развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

2) формирование основ художественно-творческого развития детей, и художественной культуры через конструирование, художественный труд и изобразительную деятельность.

#### **Задачи:**

1. Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.

2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценность здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.

7. Обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10. Способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию, приобщению детей к общекультурным ценностям.

11. Создать благоприятные условия для освоения и развития художественных навыков.

12. Формировать представления о красоте и богатстве русского искусства.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

## **Принципы к формированию Программы:**

1. Полноценное проживание ребенком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Принцип комплексно-тематического планирования.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ЧДС «Ладочки» с семьей.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
11. Принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.
12. Принцип эстетизации всей детской жизни, прежде всего обучения и воспитания - формирование у воспитанников эстетического отношения к действительности позволяет развить у них высокий художественно-эстетический вкус, дать им возможность познать подлинную красоту общественных эстетических идеалов.

## **Подходы к формированию Программы:**

**1. Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский)** определяет развитие ребенка как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

**2. Личностный подход** (по Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а поэтому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

**3. Деятельностный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью для ребенка является игра. В связи с этим Деятельностный подход обеспечивает реализацию Программы через игру и развитие игровой деятельности детей.

**4. Культурологический подход.** Взрослый подбирает для ребенка культурные практики и показывает способы их осуществления. Сначала универсальные практики, по мере взросления, ориентируясь на способности отдельного ребенка – более специализированные. Таким образом,

культурологический подход определяет воспитание как приобщение к ценностям мировой и национальной культуры, развитие творческих способностей и наклонностей ребенка.

Очевидно, что все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

### **1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Возрастные характеристики особенностей развития детей представлены в приложение 1.

Индивидуальные особенности контингента воспитанников представлены в приложение 2.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение этих целевых ориентиров.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

В ЧДС «Ладочки» дошкольное образование получают дети раннего возраста (2-3 года) и дошкольного возраста (3-7 лет).

Целевые ориентиры, представленные в Программе:



- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок (на момент поступления в ЧДС «Ладшки»):*

- Интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.
- Стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно.
- Владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.
- В короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.
- Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

- Любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.)
- С удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.)

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Система мониторинга в ЧДС «Ладшки»**

Программой предусмотрена система мониторинга обследования динамики развития детей и их образовательных достижений в освоении Основной образовательной программы дошкольного образования, которая обеспечивает комплексный подход к проектированию образовательной деятельности для каждой возрастной группы в соответствии с ФГОС ДО.

Система мониторинга включает в себя:

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- диагностические карты, предложенные в пособиях Ю. Афонькиной «Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. ФГОС ДО»

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляемые определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей

семье и к сообществу детей и взрослых в ЧДС; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Предполагается развитие инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной деятельности.

Таблица 1

Программно-методическое обеспечение область «Социально-коммуникативное развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. ФГОС Основная образовательная программа "От рождения до школы". М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>	<p>1. Буре Р.С. ФГОС Социально - нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет): Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2015.                  2. Петрова В.И, Стульник Т.Д. ФГОС Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.                  3. Куцакова Л.В. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2015.                  4.Белая К.Ю. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет): Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2015.                  5. Саулина Т.Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015.                  6. Губанова Н. Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года). Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015.                  7. Губанова Н. Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015.                  8. Губанова Н. Ф. ФГОС Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015.                  9. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. М.: Мозаика-Синтез, 2015.                  10. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. М.: Мозаика-Синтез, 2015.                  11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Методическое пособие. М.: Мозаика-</p>

	Синтез, 2015. 12. Губанова Н. Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (2-3 года). Группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
--	---

### 2.1.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предполагается развитие воображения и творческого мышления детей, поддержка проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; интеграция представлений, знаний, умений, которыми дети овладевают в данной области в занятия по изобразительной деятельности, ручному труду, конструированию.

Таблица 2

#### Программно-методическое обеспечение область «Познавательное развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. ФГОС Основная образовательная программа "От рождения до школы". М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015. 2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. ФГОС Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2015. 3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. ФГОС

Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.

4. Шиян О.А. ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.

5. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Вторая младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2015.

6. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2014.

7. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6). М.: Мозаика-синтез, 2015.

8. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.

9. Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2015.

10. Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.

11. Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.

12. Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.

15. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2015.

16. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.

17. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.

18. Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений: Группа раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика-синтез, 2014.

19. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Группа раннего возраста Младшая группа (2-3 года). М.: Мозаика-синтез, 2014.

*Рабочие тетради*

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей. (3+). Средняя группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.</li> <li>2. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для дошкольников. (4+). Старшая группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.</li> <li>3. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.</li> <li>4. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для дошкольников. (6+). Средняя группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.</li> </ol>
--	---

### 2.1.3. Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; ознакомление с художественной литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Предполагается развитие воображения и творческого мышления детей, поддержка проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; интеграция представлений, знаний, умений, которыми дети овладевают в данной области в занятиях по изобразительной деятельности, ручному труду, конструированию.

Таблица 3

Программно-методическое обеспечение область «Речевое развитие»

<b>Программное обеспечение</b>	<b>Методическое обеспечение</b>
--------------------------------	---------------------------------



<p>1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. ФГОС Основная образовательная программа "От рождения до школы". М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>	<p>1. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>2. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>3. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>4. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>5. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Группа раннего возраста Младшая группа (2-3 года). М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p><i>Рабочие тетради</i></p> <p>1. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Прописи для малышей. (3+). Младшая группа. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>2. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Прописи для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>3. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Прописи для дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>4. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Прописи для дошкольников. (6+). Подготовительная группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>5. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Развитие речи у малышей. (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>6. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Развитие речи у малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>7. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Развитие речи у дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>8. Развитие речи у дошкольников. (6+). Подготовительная группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>9. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей. (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>10. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>11. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>12. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей. (6+). Подготовительная группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p>
---	---

#### 2.1.4.Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Предполагается развитие инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной деятельности и художественного труда; развитие творчества дошкольников в процессе создания образов через использование различных изобразительных материалов и техник; развитие воображения детей, поддержка проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; совершенствование и активизация знаний и умения, которыми дети овладевают на занятиях по изобразительной деятельности, художественному труду; создание возможностей для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к избранному виду изобразительной деятельности; выявление и развитие художественных способностей.

Таблица 4

#### Программно-методическое обеспечение область «Художественно-эстетическое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> 1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. ФГОС Основная образовательная программа "От рождения до школы". М.: Мозаика-Синтез, 2015.	1. Комарова Т.С. ФГОС Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015. 2. Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4

<p><b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b></p> <p>2. Дубровская Н.В. ФГОС Парциальная программа развития «Художественно-эстетическое развитие дошкольников». От 2 до 7 лет. М.: Детство-пресс, 2017.</p> <p>3. Куцакова Л.В. Авторская программа «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО». М.: Сфера, 2016.</p>	<p>года). М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>3. Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>4. Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>5. Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>6. Комарова Т. С. ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>7. Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>8. Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>9. Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>10. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>11. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>12. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>13. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>14. Зацепина М.Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>15. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>16. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p>
--	--

### 2.1.5. Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а

также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Приобретение опыта в овладении технически правильными способами плавания, усвоение и усовершенствование плавательных движений.

Предполагается развитие воображения и творческого мышления детей, поддержка проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; интеграция представлений, знаний, умений, которыми дети овладевают в данной области в занятия по изобразительной деятельности, ручному труду, конструированию.

Таблица 5

Программно-методическое обеспечение область «Физическое развитие»

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. ФГОС Основная образовательная программа "От рождения до школы". М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>	<p>1. Борисова М. М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.                  2. Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2015.                  3. Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.                  4. Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.                  5. Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.                  6. Пензулаева Л. И. ФГОС Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.                  7. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду:</p>

	<p>для занятий с детьми 3-5 лет (Здоровье. Физическое развитие). М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>8. Степаненкова. Э. Я. Сборник подвижных игр. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>9. Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет (Группа раннего возраста). Методическое пособие. М.: Мозаика-синтез, 2015.</p>
--	--

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация деятельности обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС. Примером могут служить такие формы, как: образовательные предложения для целой группы (фронтальные и подгрупповые занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и другие виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские, социальные, проекты по тематикам праздников, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут реализовываться через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых, свободно выбираемых детьми видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии с индивидуальными возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения. При этом необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

## Виды детской деятельности и формы их организации

Таблица 6

Область «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Вариативные формы реализации Программы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>НОД</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Способы организации образовательной деятельности</b>			
- трудовые поручения в группе, на прогулке - ситуативные беседы - дежурства	социально-коммуникативное развитие	- игра по инициативе ребенка	- экскурсии - проекты - открытые мероприятия
<b>Методы</b>			
- наблюдение - экскурсия на прогулке - игры (подвижные, спортивные, народные, дидактические, музыкальные) - игровое упражнение - проблемная ситуация - обсуждение поведения - беседы о безопасности - конструирование - тематические досуги - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр	- игры (подвижные, сюжетно-ролевые) - тематические досуги - беседы - праздники - развлечения - проектная деятельность	- совместные игры со сверстниками (подвижные, сюжетно-ролевые) - рассматривание иллюстраций - самообслуживание - рассматривание привлекательных объектов - индивидуальная деятельность	- беседы с детьми - создание соответствующей предметно-развивающей среды - создание коллекций

Таблица 7

Область «Познавательное развитие»

<b>Вариативные формы реализации Программы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>НОД</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>

<b>Формы организации детей</b>			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Способы организации образовательной деятельности</b>			
- гигиенические процедуры - ситуативные беседы - прогулки - трудовые поручения в группе, на прогулке - дежурства	познавательное развитие	- игра по инициативе ребенка	- экскурсии - проекты - открытые мероприятия
<b>Методы</b>			
- наблюдение и рассматривание - игра совместная с воспитателем - игровое упражнение - проблемная ситуация - обсуждение поведения - беседы	- игры (подвижные, спортивные, народные, дидактические, музыкальные) - тематические досуги - развлечения - проектная деятельность - экспериментирование - виртуальные экскурсии - моделирование	- совместные игры со сверстниками (подвижные, сюжетно-ролевые) - рассматривание иллюстраций - рассматривание привлекательных объектов - индивидуальная деятельность	- беседы с детьми - создание соответствующей предметно-развивающей среды - создание коллекций - квест-игры - викторины

Таблица 8

Область «Речевое развитие»

<b>Вариативные формы реализации Программы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>НОД</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Способы организации образовательной деятельности</b>			
- ситуативные беседы при проведении режимных моментов - чтение литературных произведений - заучивание потешек, скороговорок	развитие речи	- игра по инициативе ребенка	- экскурсии - проекты - открытые мероприятия - театрализованная деятельность
<b>Методы</b>			

- игровое упражнение - обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям - беседы	- театрализованная деятельность - рассматривание книг и иллюстрации - викторины - сюжетно-ролевые игры - ручной труд по ремонту и изготовлению книг - сочинение сказок и стихов - составление и отгадывание загадок - изготовление продуктов детского творчества	- игры настольно-печатные, дидактические - индивидуальная игра - совместная со сверстниками игра сюжетно-ролевая игра - рассматривание иллюстраций - раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям	- создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды - выставки - драматизация - квест-игры
--	---	--	---

Таблица 9

Область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Вариативные формы реализации Программы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>НОД</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Способы организации образовательной деятельности</b>			
- наблюдение на прогулке - музыкальные игры - музыкальные минутки	- рисование - лепка - аппликация - музыка - занятия в кружках	- игра по инициативе ребенка	- экскурсии - проекты - открытые мероприятия - театрализованная деятельность
<b>Методы</b>			
- обсуждение проблемных ситуаций - беседы - игры - заучивание потешек, скороговорок - рассматривание иллюстраций, народных росписей, образцов - рассматривание	- рассматривание картинок, иллюстраций, образцов - изготовление поделок - рисование - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные) - концерты - спектакли - праздники - развлечения - проектная деятельность - создание коллекций	- игры настольно-печатные - рассматривание иллюстраций - сюжетно - ролевая игра, организованная по инициативе детей - раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям - самостоятельная деятельность	- праздники - развлечения - фестивали - концерты - создание коллекций - создание соответствующей предметно-развивающей среды - конкурсы талантов



иллюстраций художников - совместная деятельность взрослых и детей тематического характера		- пение - игра на музыкальных инструментах - игры музыкальные	- выставки - мастер-классы
--	--	---	-------------------------------

Таблица 10

Область «Физическое развитие»

<b>Вариативные формы реализации Программы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>НОД</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Способы организации образовательной деятельности</b>			
- утренняя гимнастика - закаливающие процедуры - гигиенические процедуры	Физическое развитие	- спортивные упражнения - отработка спортивных навыков - подвижные игры	- проекты - открытые мероприятия
<b>Методы</b>			
- наблюдение - закаливание - прогулки - игра - игровое упражнение - проблемная ситуация - обсуждение спортивных достижений - беседы о здоровье, о строении человеческого тела	- игры (подвижные, спортивные) - тематические досуги - соревнования - турниры - праздники - развлечения - проектная деятельность	- игры (дидактические, подвижные, спортивные) - самостоятельная двигательная деятельность - рассматривание иллюстраций	- создание соответствующей предметно-развивающей среды - создание коллекций - спортивные праздники - фестивали - соревнования - турниры

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и**

## **культурных практик**

Содержание дошкольного образования выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, предметным и социальным миром, игровой, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада. По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

**1. Культурные практики на основе инициатив самих детей.** Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др. На самостоятельную деятельность детей в режиме дня отводится три-четыре часа в день (в зависимости от возраста детей).

**2. Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.** Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Иницируемые воспитателем культурные практики предполагают насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами:

- тематические детские праздники;
- традиционные детские праздники;
- ритуалы;
- выставки детских работ;
- спортивные соревнования;
- турниры;
- конкурсы эрудитов и викторины;
- мастерские;
- организация культурного досуга;
- походы.

Участие дошкольников в увлекательных культурных событиях, инициируемых воспитателями, не проходит бесследно. Дети начинают активно воспроизводить их в своей самостоятельной деятельности, прежде всего в играх, дополняя своей фантазией и новыми деталями.

## **Виды деятельности, реализуемые через культурные практики**

Образовательная деятельность и культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности. Основными формами этой деятельности являются беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов, сказок, пересказ, ситуативные разговоры, репортажи, словесные игры, отгадывание загадок и др.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования, коллекционирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Чтение художественной литературы** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной

литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Продуктивная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Здесь широко используются проекты эстетического содержания, работа по схемам, алгоритмам.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность и культурные практики, осуществляемые в утренний отрезок времени включают:**

- наблюдения за природой, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры, игры в микрогруппах;
- дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные игры;
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, заботы, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, дежурство);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность и культурные практики, осуществляемые во время прогулки включают:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Образовательная деятельность и культурные практики, осуществляемые во вторую половину дня включают:**

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события,

которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание в условиях развивающего общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности

деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, следовательно, и динамичнее развитие личности.

Для поддержки детской инициативы необходимо создавать следующие условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;



2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

Основанием выделения сторон инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам инициативы были отнесены следующие:

- **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- **инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- **познавательная инициатива** – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения).

## **Приоритетные сферы инициативы в дошкольном возрасте**

### **2 - 3 года**

Приоритетная сфера - исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### 3 - 4 года

Приоритетная сфера инициативы – **продуктивная деятельность.**

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку в поиске способов реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать

радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

#### 4 - 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – **познание окружающего мира.**

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы:

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры;
- участие взрослого в играх детей при условии: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к оформлению детского сада к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

#### 5-7 лет

Приоритетная сфера инициативы - **взаимодействие друг с другом.**

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для развития детской инициативы и самостоятельности**

Развивающая предметно-пространственная среда носит вариативный характер и состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Развивающая предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в месяц.

#### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности,

характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги могут:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

#### **Создание условий для развития познавательно-исследовательской деятельности**

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе, проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги могут:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:



- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

### **Создание условий для физического развития.**

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ЧДС «Ладочки» осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с родителями на этапе поступления воспитанников в ЧДС.

#### **Задачи:**

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей.
2. Консультирование по вопросам воспитания, развития и обучения детей.
3. Приобщение родителей к участию в жизни ЧДС.

#### **Основные принципы в работе с семьями воспитанников:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

#### **Функции работы образовательного учреждения с семьей:**

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с родительским комитетом ЧДС.

## Модель взаимодействия педагогов и родителей

<b>Педагоги</b>	<b>Родители</b>
<b>Ознакомительный этап</b>	
Сбор информации (первая консультация, анкетирование, анализ полученных данных)	Сбор информации (знакомство с детским садом, вводные консультации, адаптация)
<b>Общепрофилактический этап</b>	
Информирование через наглядность (стенды для родителей, памятки, объявления). Родительские собрания, семинары, тренинги.	Посещение мероприятий для родителей. Посещение открытых мероприятий.
<b>Индивидуальная работа</b>	
Индивидуальное консультирование. Планирование форм взаимодействия с семьей.	Получение консультативной индивидуальной помощи. Выбор формы взаимодействия с ЧДС.
<b>Интегративный этап</b>	
Организация семейных мероприятий (традиции, спортивные праздники, фотовыставки, конкурсы поделок, экскурсии, походы, чаепития). Организация тренингов, семинаров, мастер-классов для родителей на актуальные темы.	Участие в семейных мероприятиях, участие в совместных делах.  Совместное обсуждение и решение проблем, обучение.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ЧДС на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ЧДС;
- ознакомление родителей с содержанием работы ЧДС, направленной на развитие ребенка в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах, тренингах, консультациях.

Таблица 12

Участие родителей в жизни ЧДС

<b>Реальное участие родителей в жизни ЧДС</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
Мониторинг	анкетирование журналы обратной связи	сентябрь, май по мере необходимости
создание условий	помощь в организации предметно-развивающей среды оказание помощи в ремонтных работах	сентябрь, январь июнь, июль, август
Управление	родительский комитет ЧДС родительский комитет группы общегрупповые собрания	2 раза в год 4 раза в год 2 раза в год
просвещение	групповая и общегрупповая наглядность общение на страничке в соц.сети; групповые: консультации, семинары, семинары-практикумы, тренинги. родительские собрания индивидуальные консультации	4 раза в год обновление постоянное 4 раза в год 4 раза в год по мере необходимости
интеграция в образовательное пространство	«День открытых дверей» «Спортивный декадник» «Неделя творчества» Семейные праздники Творческие мастерские Совместные проекты	1 раз в год 2 раз в год 4 раза в год по плану по плану 2 раза в год

	Выставки	по плану
	Проектная деятельность	по плану

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

**Семейный праздник в детском саду** — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем является «Новый год», «Женский день», «День защитника отечества».

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования: организация отдыха детей, проведение мероприятий в детском саду, мастер-классы, участие в конкурсах, создание дидактических материалов.

**Дни открытых дверей.** Дают возможность родителям увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней. И порой родители делают открытия: домашний «тихоня» может оказаться «заводилой, атаманом» в группе. Родителям предоставляется возможность стать полноценными участниками педагогического процесса: родители и дети рисуют, ставят спектакли, придумывают сказки, мастерят поделки своими руками.

**Семинары, семинары-практикумы, тренинги, групповые консультации по различным темам.** Эти мероприятия проводятся

педагогами или педагогом-психологом и другими специалистами. Это эффективная форма взаимодействия с родителями, которая поможет повысить психологическую и педагогическую компетентность родителей, найти родителям единомышленников и сплотить родительский коллектив, перенять позитивный опыт воспитания.

В работе педагоги используют различные формы наглядной агитации: фотовыставки, выставки детских работ, стен-газеты, консультации, репортажи в соцсети.

В детском саду создаются условия для обеспечения прав родителей на участие в управлении ЧДС, организации образовательного процесса. Для этого создаются и осуществляют свою деятельность родительские комитеты групп и родительский комитет ЧДС, который является органом управления ЧДС и действует в целях развития и совершенствования образовательного и воспитательного процесса, взаимодействия родительской общественности и ЧДС.

## **2.6. Особенности образовательного процесса в разновозрастной группе (3-7 лет)**

Особенности планирования образовательного процесса в разновозрастной группе связаны с отбором содержания, форм и методов, используемых в работе с детьми одновременно младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. В данной рабочей программе предлагаются варианты объединения детей общей тематикой образовательного процесса, с постепенным усложнением педагогических задач для детей разного возраста. В освоении темы участвуют дети младшего, среднего и старшего возраста, но характер их участия, педагогические цели определяются в соответствии с возрастными возможностями каждой подгруппы детей. Такое тематическое содержание, которое одинаково значимо для детей разных возрастных подгрупп, в основу которого положена идея интеграции содержания всех образовательных областей вокруг единой, общей темы, что соответствует принципу развивающего образования. При одинаковом содержании

деятельности дети решают разные программные задачи и выполняют их на разном качественном уровне, соответствующем возрасту и индивидуальным особенностям детей.

Планирование построено на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра, поэтому освоение содержания всех образовательных областей предусмотрено в игровой деятельности, а также в коммуникативной, двигательной, музыкальной, трудовой, изобразительной, познавательно-исследовательской деятельности, восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании. Предусмотрена такая организация образовательного процесса, чтобы каждый ребёнок мог проявить свои качества, способности, предпочтения и получить удовольствие от совместной познавательной, творческой, игровой деятельности со сверстниками и детьми другого возраста.

### **Схема разбиения детей на подгруппы в разновозрастной группе**

Занимаются вместе:

- 1) подгруппа 3-4 года и подгруппа 4-5 лет;
- 2) подгруппа 5-6 лет и подгруппа 6-7 лет.

### **Организация занятия с разновозрастной группой**

Воспитатель поэтапно работает с двумя возрастными подгруппами.

<b>Форма организации.</b>	<b>Когда применяется</b>
<p>Вся группа занята одним видом деятельности</p>	<p>Введение в тему.</p> <p>Объявления общих правил и условий.</p> <p>Разъяснение поэтапных шагов задания.</p> <p>Деятельности, связанной с языком и речью (наблюдение, изучение, игра-драматизация и т.д.).</p>
<p>Один вид деятельности, но индивидуальные задания даются с учётом возраста.</p>	<p>Используется для творческих и практических групповых проектов. Например: Создание аппликации «Букет».</p> <p>Младшие наклеивают простые детали, предварительно вырезанные воспитателем, средние сами вырезают и наклеивают детали, старшие изготавливают объёмные</p>

	детали и добавляют в общую работу.
Занятие проходит одновременно у всех, но каждая группа выполняет свои задания.	Учебная деятельность по одному разделу программы, но с различным изучаемым материалом. Такое занятие подразделяется на несколько этапов, на каждом из которых одна подгруппа работает с воспитателем, а вторая выполняет самостоятельную работу.
Работа с одной подгруппой. Остальные дети занимаются другим видом деятельности под присмотром помощника воспитателя.	Используется при изучении особенно сложных тем по математике или обучении грамоте.
Совместная работа с двумя подгруппами.	Применяется для проведения однотипных учебных занятий. Чтобы продолжительность занятия соответствовала возрасту ребёнка, его проводят со ступенчатым началом или окончанием урока. Схема организации такого вида представлена ниже.

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы

В образовательном процессе учитываются климатические условия региона: резко континентальный климат, короткий световой день, длительная и морозная зима с низкими температурами, нестабильные погодные условия в межсезонные периоды. Так же предусмотрено творческое освоение детьми культуры родного края, достопримечательностями города, природой Красноярского края. Для реализации образовательного процесса, в том числе, используется взаимодействие с другими социальными институтами.

Особенности взаимодействия с другими социальными институтами представлены в Приложении 3.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Приложение 4.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания



Приложение 5.

### **3.3. Распорядок и/или режим дня**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основу режима составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, прием пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, непосредственной образовательной деятельности, прогулок и самостоятельной деятельности детей.

Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня на холодный период (сентябрь – май) и теплый период (июнь – август) представлены в Приложении 6.

Образовательная деятельность в ЧДС «Ладочки» осуществляется как в специально отведенное время в процессе непосредственной образовательной деятельности, так и в режимных моментах.

Таблица 12

### **Модель организации образовательной деятельности**

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
НОД	Режимные моменты		

Особенности организации образовательной деятельности отражены в Приложение 7.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников позволяет формировать представление детей об окружающем мире, а так же раскрыть свои творческие способности.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к явлениям нравственной жизни:

- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- окружающей природе, особенностям сезонных явлений, народной культуре и традициям Красноярского края.

Таблица 13

Традиционные события, праздники, мероприятия

<b>Традиционные мероприятия</b>	<b>Краткое описание</b>
«День знаний»	Посвящён началу учебного года, настраивает детей на начало образовательной деятельности.
«День открытых дверей»	Проводиться 1 раз в год и позволяет родителям наблюдать за жизнью ребенка в детском саду, за его развитием.
«День спортивных побед»	Проводиться два раза в год (летний и зимний сезон), предполагает активное участие родителей. Формы: олимпиада, спартакиада, смотр.
Сезонные творческие мастерские и выставки рисунков: «Осень золотая», «Зимушка-зима», «Весна-красна!», «Ах, лето!»	Презентация детской художественной деятельности.
Семейные праздники «Новый год», «Женский день», «День защитника Отечества».	Проводятся совместно с детьми и родителями и имеет разные формы: спортивное развлечение, презентация, музыкальное развлечение, театрализованное представление и т.д.
Проектная мастерская «Юный исследователь»	Презентация результатов организованной воспитателями проектной деятельности в соответствии с темами плана.
Семейные проекты	Планирование и организация совместного отдыха

Примерное комплексно-тематическое планирование и особенности культурно-досуговой деятельности представлены в Приложении 8.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Под понятием развивающей предметно-пространственной среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной средой включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Поэтому в

группах создаются зоны активности, которые включают различные развивающие центры:

- «Центр познания» обеспечивает познавательно-исследовательскую деятельность (развивающие игры, опыты и эксперименты, исследовательская деятельность, чтение художественной литературы, просмотр иллюстраций, речевые игры).
- «Центр творчества» обеспечивает активизацию творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность).
- «Центр игр» обеспечивает организацию самостоятельных игр (сюжетно-ролевых, настольно печатных, конструктивных).
- «Центр спорта» обеспечивает двигательную активность детей (подвижные игры и игры малой подвижности).
- «Центр отдыха» – место для уединения, психологической разгрузки ребенка.

### **Основные принципы организации среды**

1. Мебель в групповых помещениях должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

2. Пространство группы следует организовывать в виде разграниченных зон, центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

3. Выстраивание пространства динамичное, подвижное и легко изменяемое. В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей

желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

4. Важно обеспечить доступ к объектам природного характера, что побуждает к наблюдениям (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, к участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

5. Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды представлены в Приложении 4.

#### **IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

##### *Дорогие родители!*

Образовательная Программа ЧДС «Ладочки» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

##### **Цель программы:**

1) развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

2) формирование основ художественно-творческого развития детей, и художественной культуры через конструирование, художественный труд и изобразительную деятельность.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности. Организация образовательного процесса в детском саду направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с содержанием и результатами работы детского сада - на групповых и общих родительских собраниях, анализ участия родительской общественности в жизни ЧДС через анкетирование, устные опросы, собеседование с руководителем ЧДС и специалистами, записи в книге отзывов о работе детского сада, журналах обратной связи в каждой группе.
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, тренингах, консультациях и открытых показах.

## **Возрастные характеристики особенностей развития детей**

### **Подгруппа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют



практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период

начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **Возрастные характеристики особенностей развития детей**

### **Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты

между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он

способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;

формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные

детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять



адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в

повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. Д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. П. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется

конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

## **Индивидуальные особенности контингента воспитанников**

### **Особенности детей в период адаптации**

Часто болеющие дети – это дети, которые болеют различными респираторными заболеваниями более четырех раз в году. Причиной частых заболеваний так же могут являться: детские инфекции, отиты, синуситы и др.

Плохое самочувствие, ограничение движений, тяжелое и длительное лечение приводят к развитию эмоционального беспокойства, нарушению сна, высокой тревожности, депрессивным и регрессивным реакциям. Все это отражает социальную ситуацию развития, складывающуюся в условиях болезни. Основными последствиями этой ситуации являются изменения в направленности личности, в системе самооценок, в установке на деятельность.

К особенностям познавательной деятельности группы часто болеющих старших дошкольников можно отнести:

- 1) истощаемость психической деятельности, которая проявляется в значительном снижении показателей умственной работоспособности;
- 2) трудности переключения внимания;
- 3) снижение продуктивности воспроизведения;
- 4) снижение продуктивности внимания;
- 5) уменьшение уровней развития творческого воображения;
- 6) уменьшение объема произвольной зрительной памяти;
- 7) большую эмоциональность, выразительность монологической речи, но меньшую самостоятельность, полноту и логическую последовательность.

Для часто болеющих детей характерно приписывание себе отрицательных эмоций, таких, как горе, страх, гнев и чувство вины. Кроме того, ярко выражена тревожность, неуверенность в себе, зависимость от чужого мнения. У больного ребенка формируется негативное представление о собственной личности, отмечается неустойчивая оценка болезни,

нарастание пессимизма и депрессивности, изменяется иерархия мотивов, снижается их побудительная сила.

В младшем и среднем дошкольном возрасте у часто болеющих детей более чем у их здоровых сверстников выражена тенденция к адекватной самооценке, но она во многом зависит от типа семейного воспитания. Основная направленность желаний часто болеющих детей обращена на предотвращение болезненных симптомов и избегание страданий, в то время как у их здоровых сверстников преобладают желания, направленные на преобразование окружающей среды и на взаимодействие с другими людьми.

Кроме того, существуют специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности часто болеющего ребенка, такие как: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление получить от них помощь.

### **Особенности периода адаптации у детей раннего возраста (2-3 года)**

В возрасте 2—3 лет ребенок уже имеет свой собственный индивидуальный опыт поведения, общения с окружающими, свои потребности и желания, привычки, умения и навыки. Все это необходимо принимать во внимание в процессе воспитания, и в особенности в такой сложный период, каким является период привыкания малыша к жизни в детском саду. Одни дети подвижны, отдают предпочтение шумным играм, любят побегать, порезвиться; другие — медлительны, предпочитают спокойные игры; третьи — боязливы, сторонятся сверстников и к воспитателю относятся на первых порах с опаской или, напротив, не отходят от него, видя в воспитателе своего защитника. Некоторые дети в два-три года могут самостоятельно одеться, аккуратно поесть, а другие и к трем годам не умеют одеваться, ожидают, чтобы их покормили. Не следует вместе с тем забывать, что на поведение и развитие маленького ребенка накладывает отпечаток и состояние его здоровья. Ослабленный, болезненный ребенок может быть капризным, раздражительным или, напротив, вялым, быстро утомляется. Он может отстать в физическом

развитии, иметь меньшие показатели и по росту и весу, развитию движений. Все это с особой очевидностью проявляется в первые же дни посещения детского сада. Как правило, ослабленные дети труднее адаптируются к новым условиям. Они чаще заболевают, труднее переживают разлуку с близкими. Случается, что ребенок не плачет, не выражает внешне негативных проявлений, но теряет в весе, не играет, подавлен. Его состояние должно беспокоить воспитателей не меньше, чем тех детей, которые плачут, зовут родителей. На поведение детей накладывают отпечаток и особенности нервной системы, ее тип: сила, подвижность, уравновешенность или неуравновешенность нервных процессов возбуждения и торможения. Дети, у которых процессы возбуждения и торможения уравновешены, отличаются спокойным поведением, бодрым настроением, общительностью. Они любят как спокойные, так и подвижные игры, положительно воспринимают все режимные процессы, активно в них участвуют. Если содержание общения, возникшего в новых условиях, их удовлетворяет, они привыкают довольно легко и быстро. Дети, отличающиеся легкой возбудимостью, бурно выражают свое отношение к окружающему, быстро переходят от одного состояния к другому. Они любят играть в подвижные игры, но быстро меняют игрушки, легко отвлекаются, постоянно двигаются по группе, рассматривая то один предмет, то другой. Длительных игр они не развертывают, предпочтение отдают шумным играм. В первые дни поступления нельзя резко ограничивать таких детей в действиях. Обращаться с ними следует очень ровно, спокойно, не допускать перевозбуждения их нервной системы. В противоположность легковозбудимым есть и такие дети, которые отличаются спокойным, несколько медлительным, даже инертным поведением. Они очень неактивно выражают свои чувства и кажутся внешне благополучно адаптирующимися. Однако свойственная им заторможенность может в этот период усилиться. Медлительные дети часто отстают от своих сверстников в развитии движений, в освоении окружающего, в овладении умениями и навыками. Они предпочитают играть подальше от детей, боятся

их приближения. Воспитатель должен помочь этим детям освоиться в новой обстановке. При этом нельзя раздражаться по поводу их медлительности. Надо настойчиво и спокойно учить их действиям с предметами и игрушками, терпеливо закреплять приобретенные навыки и формировать новые. В первые дни не рекомендуется привлекать медлительных детей к общению со сверстниками, так как им требуется длительное время для освоения нового, для знакомства с окружающим. Нетерпеливый подход воспитателя к ребенку может привести к осложнениям в его поведении, к затруднениям в адаптации.

Особого внимания требуют дети со слабым типом нервной системы. Они очень болезненно переносят любые перемены в условиях жизни и воспитания. Их эмоциональное состояние нарушается при малейших неприятностях, хотя бурно своих чувств они и не выражают. Все новое пугает их и дается с большим трудом. Они не уверены в движениях и действиях с предметами, медленнее, чем другие дети этого же возраста, приобретают необходимые навыки. Таких детей к детскому учреждению следует приучать постепенно, привлекать к этому близких им людей. При этом рекомендуется постоянно поощрять и подбадривать детей, помогать им в освоении нового. Игнорирование воспитателем типологических особенностей нервной системы ребенка в период адаптации к детскому саду может привести к осложнениям в его поведении. Так, например, строгая требовательность у детей неуверенных, малообщительных вызывает слезы, нежелание находиться в детском саду, резкий тон обращения вызывает у легковозбудимых детей излишнее возбуждение, непослушание. Безусловно, не всегда тип нервной системы проявляется отчетливо. Один и тот же малыш в разных ситуациях может вести себя по-разному, особенно в период адаптации. Даже спокойный и общительный ребенок при расставании с близкими начинает плакать и проситься домой, нелегко привыкает к новым требованиям, расстается с некоторыми сложившимися привычками.



Поведение ребенка под влиянием сложившихся привычек также приобретает индивидуальный характер. Если он не умеет есть самостоятельно, то в детском саду отказывается от еды, ждет, чтобы его накормили. Если не знает, как мыть руки в новой обстановке,— плачет; не знает, где взять игрушку,— плачет; не привык спать без укачивания — плачет; привык, чтобы ему завязывали шарф спереди, а в садике ему завязали сзади,— плачет и т. д. Поэтому так важно знать привычки ребенка, считаться с ними. Незнание привычек ребенка значительно осложняет работу воспитателя. Его педагогические воздействия становятся стихийными, нецеленаправленными и часто не дают необходимого результата. Все привычки и навыки каждого вновь поступившего ребенка узнать сразу трудно. Да они не всегда и проявляются в новых условиях. Воспитателю необходимо помнить, что ребенок раннего возраста, даже имеющий необходимые навыки, не всегда может перенести их в новую обстановку, в новые условия жизни, ему необходима помощь. Темп образования, а также восстановления привычек у детей не одинаков. Различия в скорости формирования навыков и привычек в значительной мере зависят от типа высшей нервной деятельности. Так, у уравновешенных и легковозбудимых детей привычки восстанавливаются и образуются быстрее и легче, чем у детей медлительных. Одному ребенку для освоения какого-то нового действия в новых условиях требуется один-два дня, другому — неделя. Одному достаточно однократного показа действия, другому необходимо многократное повторение. Образование привычек затрудняется при отрицательном эмоциональном состоянии, которое овладевает ребенком при расставании с близкими. В домашних условиях ребенок привыкает к характеру применяемых педагогических воздействий, выраженных не только спокойным ровным тоном, но и в тоне строгой требовательности. Тем не менее строгий тон воспитателя или няни может вызвать испуг. И наоборот, ребенок, привыкший к громким раздраженным указаниям матери, не всегда выполнит

тихие, спокойные указания воспитателя. Несмотря на то что режимы дня для детей разного возраста, рекомендуемые «Программой воспитания в детском саду», научно обоснованы, все же так называемый возрастной режим для отдельных детей необходимо изменять. Показателем к этому является поведение и самочувствие малыша. Как уже говорилось, особое значение в период адаптации имеют индивидуальные особенности детей в сфере общения. Есть дети, которые уверенно и с достоинством вступают в новое для них окружение детского сада: они обращаются к воспитателю, к няне, чтобы узнать о чем-нибудь, обратить внимание взрослого на свою одежду, «достижения» в игре и т. п., спокойно отдают игрушку или берут протянутую другим ребенком куклу. Другие сторонятся чужих взрослых, стесняются, опускают глаза. А есть и такие дети, которых общение с воспитателем пугает. Такой ребенок старается уединиться, отворачивается лицом к стене, чтобы только не видеть незнакомых людей, с которыми он не умеет вступить в контакт. Опыт общения ребенка с окружающими, полученный им до прихода в детский сад, определяет характер его адаптации к условиям детского сада. Поэтому именно знание содержания потребности ребенка в общении является тем ключиком, с помощью которого можно определить характер педагогических воздействий на него в адаптационный период.

### **Особенности часто болеющих детей**

С приходом ребенка в дошкольное учреждение его жизнь существенным образом меняется: новый режим дня, отсутствие родителей или других близких взрослых, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе много неизвестного, другой стиль общения.

Все это влияет на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая может привести к невротическим реакциям (капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и т. д.).

Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным (адаптированность, т. е. совокупность всех полезных изменений

организма и психики) результатам, или негативным (стресс). При этом у детей может быть два основных критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять требования среды).

В период адаптации ребенок может проходить три фазы адаптационного процесса:

1) острая фаза, которая сопровождается разнообразными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе, что приводит к снижению веса, частым респираторным заболеваниям, нарушению сна, снижению аппетита, регрессу в речевом развитии (длится в среднем один месяц);

2) подострая фаза характеризуется адекватным поведением ребенка, т. е. все сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам на фоне замедленного темпа развития, особенно психического, по сравнению со средними возрастными нормами (длится 3-5 месяцев);

3) фаза компенсации характеризуется убыстрением темпа развития, в результате дети к концу учебного года преодолевают указанную выше задержку темпов развития.

Адаптация детей в острой фазе проходит три степени тяжести:

- легкая адаптация — сдвиги нормализуются в течение 10-15 дней, ребенок прибавляет в весе, адекватно ведет себя в коллективе, болеет не чаще обычного;
- адаптация средней тяжести — сдвиги нормализуются в течение месяца, при этом ребенок на короткое время теряет в весе, может наступить заболевание длительностью 5-7 дней, есть признаки психического стресса;
- тяжелая адаптация длится от 2 до 6 месяцев, ребенок часто болеет, теряет уже имеющиеся навыки, может наступить как физическое, так и психическое истощение организма.

## Особенности взаимодействия с другими социальными институтами

Учреждения	Содержание совместной работы	Формы работы
МБДОУ 286	<p>Взаимодействие педагогов со специалистами МБДОУ по организационным и методическим вопросам.</p> <p>Взаимодействие родителей со специалистами МБДОУ по организационным и методическим вопросам.</p>	<p>Консультации</p> <p>Консультации, диагностика, коррекционно-развивающая работа.</p>
Библиотека им. В. Драгунского	<p>Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы, углубленное знакомство с писателями и поэтами, их творчеством.</p> <p>Развитие художественно-эстетического вкуса.</p>	<p>Беседы с детьми на литературные темы, викторины, экскурсии, использование фонда библиотеки.</p>
Театр Скоморох	<p>Приобщение детей к театральной культуре. Развитие художественно-эстетического вкуса.</p>	<p>Просмотр спектаклей, беседы с детьми.</p>
Шоу Галилео	<p>Развитие познавательного интереса.</p>	<p>Экскурсия, эксперимент, Квест</p>
Детский кинотеатр «Мечта»	<p>Развитие познавательного интереса. Приобщение детей к культуре. Формирование общей культуры личности.</p>	<p>Познавательные встречи, квесты, праздники</p>



В помещениях ЧДС имеются планы эвакуации соответствующие требованиям пожарной безопасности. В учреждении имеется звуковая система оповещения пожарной сигнализации.

В помещении есть два пожарных выхода, проем каждого 1200 см. Коридоры, холлы, спортивно-музыкальный зал оснащены огнетушителями, которые проходят ежегодную проверку освидетельствования и перезарядку. Разработан план по пожарной и антитеррористической безопасности. Руководитель ЧДС прошел обучение и комиссионную проверку знаний в объеме пожарно-технического минимума, согласно должностным обязанностям и имеет квалификационное удостоверение. Сотрудники ЧДС регулярно проходят внутреннюю аттестацию по правилам пожарной безопасности, что фиксируется в журнале инструктажей.

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания****Методические материалы**

1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. ФГОС Основная образовательная программа "От рождения до школы". М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". (2-3 года). Группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". (3-4 года). Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". (4-5 л) Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". (5-6 л.) Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе. "От рождения до школы". (6-7 лет). Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
7. Прищепа С.С., Шатверян Т.С. ФГОС Партнерство дошкольной организации и семьи. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. Дубровская Н.В. ФГОС Парциальная программа развития «Художественно-эстетическое развитие дошкольников». От 2 до 7 лет. М.: Детство-пресс, 2017.

9. Куцакова Л.В. Авторская программа «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. ФГОС ДО». М.: Сфера, 2016.

10. Ю. А. Афонькина. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. ФГОС ДО. Младшая группа (3-4 года). М.: Учитель, 2017.

11. Ю. А. Афонькина. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. ФГОС ДО. Средняя группа (4-5 лет). М.: Учитель, 2017.

12. Ю. А. Афонькина. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. ФГОС ДО. Старшая группа (5-6 лет). М.: Учитель, 2017.

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### Патриотическое воспитание

#### *Методические пособия*

1. Буре Р.С. ФГОС Социально - нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет): Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

2. Петрова В.И, Стульник Т.Д. ФГОС Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2012.

3. Куцакова Л.В. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2012.

4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. ФГОС Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

#### *Наглядно-дидактические пособия*



1. Минишева Т. ФГОС Государственные символы Российской Федерации. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. День Победы. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. ФГОС Рассказы по картинкам ВОВ в произведениях художников. Пособие в папке. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. ФГОС Рассказы по картинкам. Защитники Отечества. Пособие в папке. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Емельянова Э.Л. Расскажите детям о достопримечательностях Москвы. Пособие в папке. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Емельянова Э.Л. Расскажите детям о московском Кремле. Пособие в папке. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
7. Емельянова Э.Л. Расскажите детям об Отечественной войне 1812 г. Пособие в папке. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
8. Емельянова Э.Л. Расскажите детям об Олимпийских чемпионах. Пособие в папке. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
9. Емельянова Э.Л. Как наши предки выращивали хлеб. Пособие в папке. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
10. Емельянова Э.Л. Как наши предки открывали мир. Пособие в папке. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

### Формирование основ безопасности

#### *Методические пособия*

- 1.Белая К.Ю. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет): Методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Саулина Т.Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

#### *Наглядно-дидактические пособия*

1. Бордачева И. Ю. ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

2. Бордачева И. Ю. ФГОС Дорожные знаки. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Белая К.Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО для работы с детьми 4–5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Белая К.Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО для работы с детьми 5–6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Белая К.Ю. ФГОС Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО для работы с детьми 6–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Д. Денисова. Как перейти дорогу (ШСГ 6-й год обучения), развивающее пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

#### Игровая деятельность

##### *Методические пособия*

1. Губанова Н. Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 года). Вторая младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Губанова Н. Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
3. Губанова Н. Ф. ФГОС Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Губанова Н. Ф. ФГОС Развитие игровой деятельности (2-3 года). Группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2015.

### *Наглядно-дидактические пособия*

1. Д. Денисова. Больше, меньше, поровну (Игротека ШСГ 3+), настольная игра.
2. Д. Денисова. Буквы и слова (Игротека ШСГ 4+), настольная игра.
3. Д. Денисова. Математические домики. Счет до пяти (Игротека ШСГ 4+), настольная игра.
4. Д. Денисова. Мой, моя, мое (Игротека ШСГ 4+), настольная игра.
5. Д. Денисова. Сложение и вычитание (Игротека ШСГ 4+), настольная игра.
6. Д. Денисова. Такие разные животные (Игротека ШСГ 4+), настольная игра.
7. Д. Денисова. Транспорт (Игротека ШСГ 5+), настольная игра.
8. Д. Денисова. Настольная игра "Прочитай и найди" (Игротека ШСГ 6+).

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### Развитие познавательных способностей

#### *Методические пособия*

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2012.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. ФГОС Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2014.
3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2012.
4. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании. М.: Мозаика-синтез, 2012.
5. Шиян О.А. ФГОС Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.

### *Наглядно-дидактические пособия*

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Играем в сказку. Репка. М.: Мозаика-синтез, 2015.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Играем в сказку. Теремок. М.: Мозаика-синтез, 2015.
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Играем в сказку. Три поросенка. М.: Мозаика-синтез, 2015.
4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Играем в сказку. Три медведя. М.: Мозаика-синтез, 2015.

### Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

#### *Методические пособия*

1. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Вторая младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2014.
2. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2014.
3. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6). М.: Мозаика-синтез, 2014.
4. Дыбина О.В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2014.

#### *Наглядно-дидактические пособия*

1. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Авиация. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
2. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Автомобильный транспорт. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
3. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Бытовая техника. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
4. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Водный транспорт. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.

5. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Космос. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
6. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Музыкальные инструменты. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
7. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Офисная техника и оборудование. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
8. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Посуда. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
9. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Спортивный инвентарь. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
10. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музыкальных инструментах. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
11. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о бытовых приборах. М.: Мозаика-синтез, 2015.
12. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о рабочих инструментах. М.: Мозаика-синтез, 2015.
13. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о специальных машинах. М.: Мозаика-синтез, 2015.
14. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о космонавтике. М.: Мозаика-синтез, 2015.
15. Водный транспорт. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
16. Городской транспорт. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
17. Воздушный транспорт. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
18. Строительные машины. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
19. Спецтранспорт. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.

## **Формирование элементарных математических представлений**

### *Методические пособия*

1. Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2014.
2. Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2014.
3. Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2014.
3. Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений: Группа раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика-синтез, 2014.

#### *Рабочие тетради*

1. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей. (3+). Средняя группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.
2. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для дошкольников. (4+). Старшая группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.
3. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.
4. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для дошкольников. (6+). Средняя группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.

#### *Наглядно-дидактические пособия*

1. Счет до 10. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
2. Счет до 20. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
3. Форма. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.

4. Новикова В.П. ФГОС Математика в д/с. Демонстрационный материал (3-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
5. Новикова В.П. ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал 3-5 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.
6. Новикова В.П. ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал 5-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.

### Экологическое воспитание

#### *Методические пособия*

1. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2014.
2. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2014.
3. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2014.
4. Соломенникова О.А. ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Группа раннего возраста Младшая группа (2-3 года). М.: Мозаика-синтез, 2014.

#### *Наглядно-дидактические пособия*

1. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Ягоды садовые. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
2. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Ягоды лесные. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
3. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Цветы. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
4. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Фрукты. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
5. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Собаки. Друзья и помощники. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.

6. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Птицы средней полосы. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
7. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Рептилии и амфибии. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
8. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Птицы домашние. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
9. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Овощи. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
10. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Морские обитатели. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
11. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Животные жарких стран. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
12. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Животные домашние питомцы. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
13. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Домашние животные. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
14. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Деревья и листья. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
15. Мороз В. Расскажите детям об овощах. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
16. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о садовых ягодах. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
17. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о насекомых. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
18. Бурмистрова Л., Мороз В. Расскажите детям о птицах. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
19. Бурмистрова Л., Мороз В. Расскажите детям о морских обитателях. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
20. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о лесных животных. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.



21. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о драгоценных камнях. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
22. Мороз В. Расскажите детям о животных жарких стран. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
23. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о домашних питомцах. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
24. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о домашних животных. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
25. Бурмистрова Л., Мороз В. Расскажите детям о деревьях. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
26. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о грибах. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
27. Садовые цветы. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
28. Птицы жарких стран. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
29. Птицы. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
30. Полевые цветы. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
31. Перелетные птицы. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
32. Погодные явления. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
33. Овощи. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
34. Насекомые. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
35. Морские обитатели. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
36. Зимующие птицы. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
37. Животные средней полосы. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
38. Животные Африки. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
39. Домашние птицы. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
40. Домашние питомцы. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
41. Домашние животные. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
42. Грибы. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
43. Деревья и листья. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.

44. ФГОС Рассказы по картинкам. Родная природа. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
45. ФГОС Рассказы по картинкам. Осень. М.: Мозаика-синтез, 2015.
46. ФГОС Рассказы по картинкам. Лето. М.: Мозаика-синтез, 2015.
47. ФГОС Рассказы по картинкам. Зима. М.: Мозаика-синтез, 2015.
48. ФГОС Рассказы по картинкам. Времена года. М.: Мозаика-синтез, 2015.
49. ФГОС Рассказы по картинкам. Весна. М.: Мозаика-синтез, 2015.
50. Минишева Т. ФГОС Мир в картинках. Насекомые. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
51. Николаева С.Н. ФГОС Картины из жизни диких животных. Бурый медведь. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
52. Николаева С.Н. ФГОС Картины из жизни диких животных. Заяц-беляк. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
53. Юный эколог. Зачем люди ходят в лес. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
54. Юный эколог. Где в природе есть вода. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
55. Юный эколог. Зачем пилят деревья. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
56. Юный эколог. Как лесник заботиться о лесе. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
57. Юный эколог. Кому нужны деревья в лесу. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
58. Юный эколог. Лес – многоэтажный дом. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
59. Юный эколог. Пищевые цепочки. Плакат.
60. Юный эколог. Этого не следует делать в лесу. Плакат.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### *Методические пособия*

1. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2015.

2. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
3. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
4. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
5. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Группа раннего возраста Младшая группа (2-3 года). М.: Мозаика-синтез, 2015.

#### *Рабочие тетради*

1. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Прописи для малышей. (3+). Младшая группа. М.: Мозаика-синтез, 2015.
2. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Прописи для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.
3. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Прописи для дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.
4. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Прописи для дошкольников. (6+). Подготовительная группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.
5. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Развитие речи у малышей. (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.
6. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Развитие речи у малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.
7. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Развитие речи у дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.
8. Развитие речи у дошкольников. (6+). Подготовительная группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.
9. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей. (3+). Младшая группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.
10. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.

11. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. (5+). Старшая группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.

12. Д. Денисова. Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей. (6+).

Подготовительная группа. Рабочая тетрадь. М.: Мозаика-синтез, 2015.

*Наглядно-дидактические пособия*

1. Гербова В.В. ФГОС Правильно или неправильно. Наглядное пособие. 2-4 года. М.: Мозаика-синтез, 2015.

2. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 3-4 года. М.: Мозаика-синтез, 2015.

3. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 4-6 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.

4. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. Раздаточный материал. 2-4 года. М.: Мозаика-синтез, 2015.

5. Бывшева А. ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. (3-7 лет). Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.

6. ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. (3-7 лет). Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.

7. ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. (3-7 лет). Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.

8. ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. (3-7 лет). Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.

9. ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. (3-7 лет). Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.

10. ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. (3-7 лет). Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.

11. ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. (3-7 лет). Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.

12. ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. (3-7 лет). Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.

13. ФГОС Рассказы по картинкам. Репка. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
14. ФГОС Рассказы по картинкам. Профессии. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
15. ФГОС Рассказы по картинкам. Распорядок дня. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
16. ФГОС Рассказы по картинкам. Мой дом. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
17. ФГОС Рассказы по картинкам. Летние виды спорта. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
18. ФГОС Рассказы по картинкам Курочка Ряба. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
19. ФГОС Рассказы по картинкам. Колобок. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
20. ФГОС Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
21. ФГОС Рассказы по картинкам. Кем быть? Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
22. ФГОС Рассказы по картинкам. В деревне. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
23. Алфавит. Плакат. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
24. Хрестоматия для чтения детям 3-4 лет. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
25. Хрестоматия для чтения детям 4-5 лет. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
26. Хрестоматия для чтения детям 5-6 лет. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
27. Хрестоматия для чтения детям 6-7 лет. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### *Методические пособия*

1. Комарова Т.С. ФГОС Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.
2. Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2015.
3. Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
4. Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
5. Комарова Т. С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
6. Комарова Т. С. ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2015.
7. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. М.: Мозаика-синтез, 2015.
8. Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
9. Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
10. Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
11. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.
12. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.
13. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.
14. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.
15. Зацепина М.Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2015.
16. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.
17. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.

*Наглядно-дидактические пособия*

1. ФГОС Народное искусство - детям. Сказочная гжель. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
2. ФГОС Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
3. ФГОС Народное искусство - детям. Дымковская игрушка. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
4. ФГОС Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
5. ФГОС Народное искусство - детям. Полхов-майдан. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
6. ФГОС Народное искусство - детям. Золотая хохлома. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
7. ФГОС Народное искусство - детям. Городецкая роспись. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
8. Хохлома. Примеры узоров и орнаментов. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
9. Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
10. Полхов-майдан. Примеры узоров и орнаментов. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
11. Гжель. Примеры узоров и орнаментов. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015.
12. Куцакова Л.В. ФГОС Народное искусство — детям. Мастерская гжели. Альбом для творчества. М.: Мозаика-синтез, 2015.
13. Орлова В. ФГОС Народное искусство — детям. Хохломская роспись. Альбом для творчества. М.: Мозаика-синтез, 2015.
14. Соломенникова О.А. ФГОС Народное искусство — детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества. М.: Мозаика-синтез, 2015.
15. Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Полхов-майдан. Альбом для творчества. М.: Мозаика-синтез, 2015.

16. Музыкальные инструменты народов мира. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015. М.: Мозаика-синтез, 2015.
17. Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра. Плакат. М.: Мозаика-синтез, 2015. М.: Мозаика-синтез, 2015.
18. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.
19. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музыкальных инструментах. Пособие в папке. М.: Мозаика-синтез, 2015.

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

#### *Методические пособия*

1. Борисова М. М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.
2. Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-синтез, 2015.
3. Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
4. Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
5. Пензулаева Л. И. ФГОС Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика-синтез, 2015.
6. Пензулаева Л. И. ФГОС Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2015.
7. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-5 лет (Здоровье. Физическое развитие). М.: Мозаика-синтез, 2015.
8. Степаненкова. Э. Я. Сборник подвижных игр. М.: Мозаика-синтез, 2015.
9. Федорова С.Ю. ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет (Группа раннего возраста). Методическое пособие. М.: Мозаика-синтез, 2015.
10. Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.А. Богина. Обучение детей плаванию в детском саду. Москва. Просвещение. 1991.



### *Наглядно-дидактические пособия*

1. ФГОС Мир в картинках. Спортивный инвентарь. Пособие в папке.
2. ФГОС Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта. Пособие в папке.
3. ФГОС Рассказы по картинкам. Летние виды спорта. Пособие в папке.
4. Рассказы по картинкам. Распорядок дня. Пособие в папке.
5. Емельянов Э. Л. Расскажите детям об олимпийских играх. Пособие в папке.
6. Емельянов Э. Л. Расскажите детям об олимпийских чемпионах. Пособие в папке.
7. Зимние виды спорта. Плакат.
8. Летние виды спорта. Плакат.

## Организация жизнедеятельности детей

Организация жизнедеятельности детей спланирована согласно числовым показателям, представленным в Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Также при составлении режима дня учитывалась специфика работы в разновозрастной группе.

### Режим дня на учебный год в разновозрастной группе

№	Режимный процесс	Младшая подгруппа (3-4)	Средняя подгруппа (4-5)	Старшая подгруппа (5-6)	Подготовительная подгруппа (6-7)
1	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
2	Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05
3	Подготовка к завтраку	8.05-8.10	8.05-8.10	8.05-8.10	8.05-8.10
4	Завтрак	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
5	Игры	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45
6	Непосредственно образовательная деятельность (с перерывами) по подгруппам	8.45-9.20	8.45-9.30	8.45-9.40	8.45-10.30
7	Второй завтрак	9.20-9.25	9.30-9.35	9.40-9.45	10.30-10.35
8	Игры, подготовка к прогулке	9.25-10.40	9.35-10.40	9.45-10.40	10.35-10.40
9	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40-12.15	11.05-12.15	11.05-12.15	11.05-12.15
10	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.25	12.15-12.25	12.15-12.25	12.15-12.25
11	Подготовка к обеду	12.25-12.30	12.25-12.30	12.25-12.30	12.25-12.30
12	Обед	12.30-12.50	12.30-12.50	12.30-12.50	12.30-12.50
13	Подготовка ко сну	12.50-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00
14	Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
15	Подъем, воздушно-водные процедуры, закаливание, гимнастика после сна	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
16	Подготовка к полднику, самостоятельная деятельность	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
17	Полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
18	Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, труд	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-16.10
19	Подготовка к ужину	16.10-16.15	16.10-16.15	16.10-16.15	16.10-16.15
20	Ужин	16.15-16.30	16.15-16.30	16.15-16.30	16.15-16.30

21	Игры	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50
22	Подготовка к прогулке	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00
23	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	17.00-18.50	17.00-18.50	17.00-18.50	17.00-18.50
24	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

### Режим дня на летний оздоровительный период в разновозрастной группе

№	Режимный процесс	Младшая подгруппа (3-4)	Средняя подгруппа (4-5)	Старшая подгруппа (5-6)	Подготовительная подгруппа (6-7)
1	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
2	Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05
3	Подготовка к завтраку	8.05-8.10	8.05-8.10	8.05-8.10	8.05-8.10
4	Завтрак	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
5	Подготовка к прогулке	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
6	Прогулка. Самостоятельная деятельность, деятельность по выбору и интересу детей	8.30-9.20	8.30-9.20	8.30-9.20	8.30-9.20
7	Второй завтрак	9.20-9.25	9.20-9.25	9.20-9.25	9.20-9.25
8	Игры на свежем воздухе	9.25-10.00	9.25-10.00	9.25-10.00	9.25-10.00
9	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00	10.00-12.00	10.00-12.00	10.00-12.00
10	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.25	12.00-12.25	12.00-12.25	12.00-12.25
11	Подготовка к обеду	12.25-12.30	12.25-12.30	12.25-12.30	12.25-12.30
12	Обед	12.30-12.50	12.30-12.50	12.30-12.50	12.30-12.50
13	Подготовка ко сну	12.50-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00
14	Дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
15	Подъем, воздушно-водные процедуры, закаливание, гимнастика после сна	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
16	Подготовка к полднику, самостоятельная деятельность	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
17	Полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
18	Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, труд	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-16.10
19	Подготовка к ужину	16.10-16.15	16.10-16.15	16.10-16.15	16.10-16.15
20	Ужин	16.15-16.30	16.15-16.30	16.15-16.30	16.15-16.30
21	Игры	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50

22	Подготовка к прогулке	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00
23	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	17.00-18.50	17.00-18.50	17.00-18.50	17.00-18.50
24	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

### Режим дня на учебный год и оздоровительный период в группе раннего возраста

№	Режимный процесс	Учебный год		Летний период
1	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
2	Утренняя гимнастика	8.00-8.05	Утренняя гимнастика	8.00-8.05
3	Подготовка к завтраку	8.05-8.10	Подготовка к завтраку	8.05-8.10
4	Завтрак	8.10-8.25	Завтрак	8.10-8.25
5	Игры	8.25-8.50	Подготовка к прогулке	8.25-8.50
6	Непосредственно образовательная деятельность (с перерывами) по подгруппам	8.50-9.25	Прогулка. Самостоятельная деятельность, деятельность по выбору и интересу детей	8.50-9.25
7	Второй завтрак	9.25-9.30	Второй завтрак	9.225 - 9.30
8	Игры, подготовка к прогулке	9.30-9.40	Игры на свежем воздухе	9.30-9.40
9	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.40-11.40	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.40-11.40
10	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40-11.50	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40-11.50
11	Подготовка к обеду	11.50-12.00	Подготовка к обеду	11.50-12.00
12	Обед	12.00-12.20	Обед	12.00-12.20
13	Подготовка ко сну	12.20-12.30	Подготовка ко сну	12.20-12.30
14	Дневной сон	12.30-15.00	Дневной сон	12.30-15.00
15	Подъем, воздушно-водные процедуры, закаливание, гимнастика после сна	15.00-15.10	Подъем, воздушно-водные процедуры, закаливание, гимнастика после сна	15.00-15.10
16	Подготовка к полднику, самостоятельная деятельность	15.10-15.20	Подготовка к полднику, самостоятельная деятельность	15.10-15.20
17	Полдник	15.20-15.30	Полдник	15.20-15.30
18	Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, труд	15.30-16.10	Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, труд	15.30-16.10
19	Подготовка к ужину	16.10-16.15	Подготовка к ужину	16.10-16.15
20	Ужин	16.15-16.30	Ужин	16.15-16.30
21	Игры	16.30-16.50	Игры	16.30-16.50

22	Подготовка к прогулке	16.50-17.00	Подготовка к прогулке	16.50-17.00
23	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	17.00-18.50	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	17.00-18.50
24	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50-19.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50-19.00

### Режим дня на учебный год и оздоровительный период в группе младшего возраста

№	Режимный процесс	Учебный год		Летний период
1	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	Прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
2	Утренняя гимнастика	8.00-8.05	Утренняя гимнастика	8.00-8.05
3	Подготовка к завтраку	8.05-8.15	Подготовка к завтраку	8.05-8.15
4	Завтрак	8.15-8.40	Завтрак	8.15-8.40
5	Игры	8.40-9,00	Подготовка к прогулке	8.40-9.00
6	Непосредственно образовательная деятельность (с перерывами) по подгруппам	9.00-9.40	Прогулка. Самостоятельная деятельность, деятельность по выбору и интересу детей	9.00-9.40
7	Второй завтрак	9.40-9.55	Второй завтрак	9.50-9.55
8	Игры, подготовка к прогулке	9.55-10.15	Игры на свежем воздухе	9.55-11.45
9	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.15-11.45	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.45-11.55
10	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.45-11.55	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.55-12.00
11	Подготовка к обеду	11.55-12.00	Подготовка к обеду	12.00-12.20
12	Обед	12.00-12.20	Обед	12.20-12.30
13	Подготовка ко сну	12.20-12.30	Подготовка ко сну	12.30-15.00
14	Дневной сон	12.30-15.00	Дневной сон	15.00-15.15
15	Подъем, воздушно-водные процедуры, закаливание, гимнастика после сна	15.00-15.15	Подъем, воздушно-водные процедуры, закаливание, гимнастика после сна	15.15-15.30
16	Подготовка к полднику, самостоятельная деятельность	15.15-15.30	Подготовка к полднику, самостоятельная деятельность	15.30-15.40
17	Полдник	15.30-15.40	Полдник	15.40-15.50
18	Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, труд	15.40-16.30	Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, труд	15.50-16.30
19	Подготовка к ужину	16.30-16.40	Подготовка к ужину	16.30-16.40
20	Ужин	16.40-17.00	Ужин	16.40-17.00
21	Игры	17.00-17.10	Игры	17.00-17.10
22	Подготовка к прогулке	17.10-17.20	Подготовка к прогулке	17.10-17.20

23	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	17.20-18.50	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	17.20-18.50
24	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50-19.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50-19.00

Приложение 7

Особенности организации образовательной деятельности

Расписание НОД

Дни недели	Группа раннего возраста 2-3 года	Младшая подгруппа 3-4- года	Средняя подгруппа 4-5 лет	Старшая подгруппа 5-6 лет	Подготовительная подгруппа 6-7 лет
Понедельник	<b>8.50-9.10</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением /Ознакомление с природой  <b>9.15-9.25</b> Физическая культура	<b>8.45-9.00</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением /Ознакомление с природой  <b>9.05-9.20</b> Физическая культура (оздоровительные занятия в бассейне)	<b>8.45-9.05</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением /Ознакомление с природой  <b>9.10-9.30</b> Физическая культура	<b>8.45-9.10</b> Музыкальное воспитание  <b>9.15-9.40</b> Рисование	<b>8.45-9.15</b> Музыкальное воспитание  <b>9.20-9.50</b> Рисование  <b>10.00 – 10.00</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением /Ознакомление с природой
Вторник	<b>8.50-9.10</b> Рисование  <b>9.15-9.25</b> Музыкальное воспитание	<b>8.45-9.00</b> Рисование/аппликация  <b>9.05-9.20</b> Музыкальное воспитание	<b>8.45-9.05</b> Рисование/аппликация  <b>9.10-9.30</b> Музыкальное воспитание	<b>8.45-9.10</b> Физическая культура (оздоровительные занятия в бассейне)  <b>9.15-9.40</b> ФЭМП  <b>15.30 – 15.55</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением /Ознакомление с природой	<b>8.45-9.15</b> Физическая культура  <b>9.20-9.50</b> ФЭМП  <b>10.00 – 10.00</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением /Ознакомление с природой

Среда	8.50-9.10 Физическая культура  9.15-9.25 Развитие речи	8.45-9.00 Физическая культура  9.05-9.20 Развитие речи	8.45-9.05 Физическая культура  9.10-9.30 Развитие речи	8.45-9.10 Музыкальное воспитание  9.15-9.40 Аппликация, конструирование, лепка	8.45-9.15 Развитие речи  9.20-9.50 Аппликация, конструирование, лепка  10.00 – 10.00 Физическая культура
Четверг	8.50-9.10 Музыкальное воспитание  9.15-9.25 Лепка	8.45-9.00 Музыкальное воспитание  9.05-9.20 Лепка/конструирование	8.45-9.05 Музыкальное воспитание  9.30-9.50 Лепка/конструирование	8.45-9.10 Развитие речи  9.15-9.40 Физическая культура  15.30 – 15.55 Ознакомление с предметным и социальным окружением /Ознакомление с природой	8.45-9.15 Развитие речи  9.20-9.50 Физическая культура (на улице)
Пятница	8.50-9.10 Физическая культура  9.15-9.25 Развитие речи	8.45-9.00 Физическая культура (оздоровительные занятия в бассейне)  9.05-9.20 ФЭМП	8.45-9.05 Физическая культура  9.10-9.30 ФЭМП	8.45-9.10 Аппликация, конструирование, лепка  9.15-9.40 Физическая культура (оздоровительные занятия в бассейне)	8.45-9.15 Аппликация, конструирование, лепка  9.20-9.50 Музыкальное воспитание  10.00 – 10.00 ФЭМП

### Планирование образовательной деятельности на неделю

Организованная образовательная деятельность				
Вид деятельности	Периодичность			
	Группа раннего возраста/ Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура (в помещении)	3 раза в неделю ранний возраст 1 раз в неделю младшая	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура (на улице)	—	—		1 раз в неделю
Физическая культура (бассейн)	2 раза в неделю младшая		2 раза в неделю	
Музыкальное	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

воспитание				
Познавательная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Изобразительная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Итого:	10 в неделю	10 в неделю	12 в неделю	14 в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Закаливающие процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	—	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. Д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Утренняя гимнастика** – это комплекс упражнений, который настраивает, заряжает весь организм ребенка положительной энергией и бодростью на весь предстоящий день в целом. Гимнастика проводится ежедневно до завтрака, в течение от 5 и до 12 минут (в зависимости от возраста детей) на воздухе или в помещении (зависит от экологических и погодных условий). Дети должны занимать в удобной для них форме.

**Закаливающие процедуры.** Регулярное закаливание помогает укрепить и повысить иммунитет у детей. Закаливание в детском саду проводится по трем принципам: систематичность, постепенность, учет особенностей организма каждого ребенка. В помещении группы должна поддерживаться постоянная температура воздуха: в игровой +22°C, а в спальном комнате около +18°C. В отсутствие детей проводится сквозное проветривание. Летом дневной сон осуществляется без маек, с легким одеялом. После дневного сна в детском саду проводятся следующие закаливающие процедуры: гимнастика после сна, умывание лица и рук холодной водой, полоскание горла и рта водой комнатной температуры, воздушные ванны. При проведении комплекса гимнастики после сна



используются различные массажные коврики и дорожки, включая влажные полотенца. Основным закаливающим мероприятием в детском саду является ежедневная прогулка на свежем воздухе.

**Гигиенические процедуры.** Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

**Прием пищи.** Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

**Ситуативные беседы** при проведении режимных моментов формируют становление самостоятельности, побуждают к эмоциональной отзывчивости, развивают социальный и эмоциональный интеллект, формируют позитивные установки к различным видам труда и творчества.

**Игра** является формой общественной жизни ребенка. Дети объединяются в игры по желанию, действуют самостоятельно, осуществляют свои замыслы и познают мир. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственных, волевых качеств, творческих способностей. В процессе роста и развития дети учатся самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться, соблюдать условия игры и правила.

**Деятельность детей в центрах развития.** Центры организации определенного вида деятельности позволяют ребенку найти себе дело и занятие по душе, а так же способствуют оптимальной организации деятельности детей по малым подгруппам по 3-5 человек.

**Дежурства** имеют большое значение в воспитании детей: дежурные всегда выполняют работу, имеющую общественную значимость, необходимую для коллектива. Это помогает в доступных конкретных делах формировать у детей желание потрудиться ради других, проявлять заботливое отношение к своим товарищам, к растениям, находящимся в

центре природы, а также воспитывать у них умение помогать взрослому, замечать, в чем необходима помощь.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Расписание непосредственно образовательной деятельности для каждого возраста определяет содержание и максимальную нагрузку в организованных формах обучения, с учетом индивидуальных особенностей детей.

## Приложение 8

### Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности (программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса)

Месяц	Неделя	Тема			
		2-3 года	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет 6-7 лет
Сентябрь	1 неделя	До свидания, лето, здравствуй детский сад!	День знаний	День знаний	День знаний
	2 неделя	Осень			
	3 недели	Осень			
	4 неделя	Осень			
Октябрь	1 неделя	Я и моя семья	Я в мире человек	Я вырасту здоровым	Мой город, моя страна, моя планета
	2 неделя	Я и моя семья	Я в мире человек	Я вырасту здоровым	Мой город, моя страна, моя планета
	3 недели	Мой дом, мой город	Я в мире человек	День народного единства	
	4 неделя	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	День народного единства	
Ноябрь	1 неделя	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	День народного единства	
	2 неделя	Мониторинг			
	3 недели	Новогодний праздник		Новый год	
	4 неделя	Новогодний праздник		Новый год	
Декабрь	1 неделя	Новогодний праздник		Новый год	
	2 неделя	Новогодний праздник		Новый год	
	3 недели	Новогодний праздник		Новый год	
	4 неделя	Новогодний праздник		Новый год	
Январь	1 неделя	Зима			

	2 неделя	Зима	
	3 недели	Зима	
	4 неделя	Зима	
Февраль	1 неделя	День защитника отечества	
	2 неделя	День защитника отечества	
	3 недели	День защитника отечества	
	4 неделя	8 Марта	Международный женский день
Март	1 неделя	8 Марта	Международный женский день
	2 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции
	3 недели	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции
	4 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями	Мониторинг
Апрель	1 неделя	Весна	
	2 неделя	Весна	
	3 недели	Весна	День победы
	4 неделя	Мониторинг	День победы
Май	1 неделя	Лето	День победы
	2 неделя	Лето	До свидания, детский сад! Здравствуй школа!
	3 недели	Лето	
	4 неделя	Лето	
Июнь	1 неделя	Ремонт	
	2 неделя	Ремонт	
	3 недели	Ремонт	
	4 неделя	Ремонт	
Июль	1 неделя	Летние каникулы	
	2 неделя	Летние каникулы	
	3 недели	Летние каникулы	
	4 неделя	Летние каникулы	
Август	1 неделя	Летние каникулы	
	2 неделя	Летние каникулы	
	3 недели	Летние каникулы	
	4 неделя	До свидания, лето, здравствуй детский сад!	День знаний

### Культурно-досуговая деятельность

В образовательном процессе дошкольного учреждения используются разнообразные методы и формы организации детской культурно-досуговой деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Задачи этой деятельности определяют области развития.

**Социально-коммуникативное развитие.** Развивать творческие способности детей. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

**Художественно-эстетическое развитие.** Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание

песен, хороводов. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

**Познавательное развитие.** Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с историей Красноярского края, окружающей природой, особенностями сезонных явлений.

**Речевое развитие.** Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи, в том числе, и через знакомство с культурой Красноярского края.

**Физическое развитие.** Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость, в том числе, и через традиционные игры и забавы Красноярского края.

### **Содержание культурно-досуговой деятельности для каждого возрастного этапа развития Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Женский день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание

детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ЧДС «Ладолшки»

Созданные в группах зоны активности побуждают детей к различным видам деятельности. Для этого воспитатели организуют насыщение развивающей предметно-пространственной среды, постоянно дополняют и обновляют ее.

**Изобразительная деятельность.** Для активизации данной деятельности создаются условия для творческой самореализации детей «в центрах изодеятельности», ребенку предоставляют право свободного выбора сюжета и изобразительных средств, обеспечивают материалами для продуктивной творческой деятельности: листы бумаги, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, соленой тесто, трафареты, шаблоны, штампы, ножницы, цветная бумага, бросовый и природный материал, клей, картон, старые журналы, палитра для смешивания цветов, а также оборудована наглядно-дидактическими пособиями и т.д.

**Театрализованная деятельность.** Для творческой активизации детей организованы «центры театра», где развивающая среда оснащена оборудованием для всех видов театров (настольный, пальчиковый, теневой). Детям предоставлено право выбора средств для импровизации и самовыражения: атрибуты, костюмы, виды театров, ширмы, маски, наборы кукол, материалы для их изготовления. Педагогами созданы все условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

**Музыкальная деятельность.** Для развития у детей музыкальных способностей созданы «центры музыки», где подобраны музыкальные инструменты (металлофон, бубен, погремушки, барабан, дудочки и т.д.). Имеются музыкально-дидактические игры и пособия, магнитофоны, диски с детской и классической музыкой, портреты композиторов.

**Деятельность по развитию речи.** Для активизация речи детей в «центре развития речи» подобраны настольно-печатные игры, наборы картин, дидактические и наглядные пособия. Детям предоставляется возможность самостоятельно познакомиться с художественной и научной литературой (просмотр иллюстраций, пересказ). Тематика и подбор книг соответствует программе и возрасту детей и систематически обновляется.

**Игровая деятельность.** В центре «сюжетно-ролевых игр» подобрано игровое оборудование, соответствующее возрасту детей для организации различных игр: «Парикмахерская», «Больница», «Магазин». «Семья», «Строители», «Моряки», «Ателье», «Школа», «Дорога», «Почта», « Детский сад» и т.д. Все игры оборудованы атрибутами, костюмами, предметами-заместителями, постоянно пополняются и обновляются. Педагогами созданы все условия для развития творческой активности детей в игре.

**Познавательная деятельность.** В группах имеются «центры природы», которые оснащены комнатными растениями, наглядными пособиями, содержат иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры).

В «центре настольных игр» имеются дидактические игры, направленные на развитие у детей внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения, умение устанавливать причинно-следственные связи. Игры подобраны в соответствии с возрастом детей, подбор игр систематически меняется и обновляется.

**Исследовательская деятельность.** Активизируется в «центре экспериментирования», где созданы все условия для развития у детей элементарных естественно-научных представлений. В нем имеются материалы и приборы для демонстрации детского экспериментирования (магниты, очки, лупы, глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций), имеется оборудование для игр с водой и песком.

**Двигательная деятельность.** В «центре физической культуры» имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, закаливания и оздоровления: мячи, обручи, спортивный инвентарь, клюшки, скакалки, массажные коврики, тренажеры, коврики для профилактики плоскостопия, атрибуты для проведения подвижных игр и т.д.

**Конструктивная деятельность.** Для развития данного вида деятельности в «центрах конструирования» используются различные виды конструкторов больших и малых форм, разрезные картинки, танграммы, чертежи, схемы, пазлы, бросовый материал. Педагоги предоставляют возможность выбора различных материалов для конструирования, поощряют самостоятельную творческую активность, побуждают детей к созданию построек для использования их в сюжетных играх.

В каждой группе существует «центр уединения», в котором созданы условия приближенные к домашней обстановке, где ребенок может уединиться, посмотреть фотоальбом, отдохнуть, полежать на диванчике. Вся развивающая среда соответствует возрастным особенностям детей.

Групповые помещения эстетически оформлены и имеют свой собственный стиль, что способствует художественно-эстетическому развитию детей и прививает чувство вкуса. В каждой приемной имеются оригинальные родительские уголки, материал в которых подобран в соответствии с возрастом детей, с учетом запросов родителей.

В ЧДС имеются специальные помещения для музыкально-театрализованной деятельности: музыкально-спортивный зал, который эстетически оформлен, имеет необходимое оборудование – пианино, музыкальный центр, музыкально-дидактические пособия для развития детей. А также имеется гардероб с богатым выбором костюмов, атрибутов, созданных руками музыкальных руководителей, воспитателей и родителей.

В ЧДС созданы условия для укрепления здоровья детей и их физического развития. Музыкально-спортивный зал, оборудованный спортивным инвентарем: мягкие модули, массажеры, мячи (баскетбольный,



волейбольные, футбольные), обручи, скакалки, маты, гимнастические скамейки, дорожки здоровья и т. д.

Территория ЧДС озеленена. На территории оборудованы установки для наблюдения за явлениями природы: дождемер, флюгер, термометр. Территория учреждения оформлена цветочными клумбами.

На территории ЧДС расположена спортивная площадка, где созданы условия для физического развития детей. Спортивные площадки оснащены спортивно-игровым оборудованием, столами, лавочками и песочницами, также имеется выносной инвентарь для игр детей на прогулках.

### **Описание работы по вариативной части Программы**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе приоритетного направления работы ЧДС: художественно – эстетического развития детей. Художественно – эстетическое воспитание в ДОУ строится на принципе синтеза искусств. Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни что иное, как окружающая среда откладывает в душе его отпечаток на всю жизнь. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой, яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке, приговаривая: "красивая", и сам пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, "творит" красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить, нас, взрослых, умением видеть окружающий мир. Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений. Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей. Хоровое пение, народные танцы, игра на инструментах, сочинение песен, стихов, рассказов, театральные постановки знакомят детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей. Именно поэтому мы уделяем большое внимание художественно-эстетическому развитию своих воспитанников.

Основная цель педагогического коллектива ЧДС – формирование основ художественно-творческого развития детей, и художественной культуры через конструирование, художественный труд и изобразительную деятельность, то есть развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

Художественно – эстетическое развитие воспитанников основано на реализуемых программах в ЧДС: парциальной программы развития Дубровской Н.В. «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», авторской программы Куцаковой Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» и предназначена для организации образовательно-воспитательного процесса в ЧДС «Ладошки».

Для получения ожидаемых результатов в ЧДС создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

обновление содержания образования (выбор программ и технологий);  
создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно – развивающей среды);

организация учебно-воспитательного процесса (работа с детьми и родителями);

координация работы с другими учреждениями и организациями.

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов ДОУ (музыкального руководителя, воспитателя по изобразительной деятельности, психолога, руководителей кружковой работы), заведующей детским садом, старшего воспитателя. Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно – эстетического образования. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебно-воспитательного процесса.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация предметно-развивающей среды. В помещениях создана соответствующая предметная среда: картинная галерея. Зимний сад, экологическая тропа, ЧДС регулярно проходят выставки совместного творчества, приуроченные к различным знаменательным датам. Функционирует студия изобразительного творчества. Интерьер коридоров украшен детскими работами.

Каждая группа детского сада эстетически оформлена в определенном стиле, имеются театральные, игровые уголки, центры искусства. В группах имеются тематические альбомы по живописи, видам народного прикладного творчества. Для занятий музыкой имеется музыкальный зал, костюмерная с театральным реквизитом, в театральной студии представлены все виды театра. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала.

Для успешного освоения программ по художественно-эстетическому воспитанию необходимо грамотно организовать педагогический процесс. Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в ДОУ в трех направлениях: специально организованное обучение; совместная деятельность педагогов и детей; самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы: групповые и подгрупповые занятия, праздники, развлечения,

тематические музыкальные вечера, дидактические игры, выставки рисунков и поделок занятия в библиотеке.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

Реализация программы творческо-эстетического развития дошкольников требует от воспитателей постоянного совершенствования своего педагогического мастерства. Она осуществляется в нескольких направлениях: повышение квалификации воспитателей в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары – практикумы, консультации, открытые занятия, смотры – конкурсы. Каждый год один из педсоветов в нашем ЧДС посвящен творческому развитию воспитанников, на методических днях опытные педагоги проводят консультации по организации работы в данном направлении, практикуем открытые просмотры учебной и культурно-досуговой деятельности, проводятся театральные пятницы, недели творчества, дни открытых дверей для родителей, постоянно организуются выставки детского творчества.

Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому воспитанию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики, проводимой по всем разделам.